

## Apri "The Open Box", una scatola aperta per l'arte



*Tracks/Traces, veduta della mostra, The Open Box, Milano 2015. © Foto: Valentino Albini.*

*Ci racconti che cosa è "The Open Box" e come è nata l'idea?*

**Gaspare Luigi Marcone:** "The Open Box" è uno spazio no profit, un progetto artistico-curatoriale pensato come una scatola aperta per mostrare progetti inediti, poco noti o creati appositamente per questo luogo. Un format esportabile. Un'appendice degli studi, o delle menti, di artisti, critici, curatori. A volte, per svariati motivi, non si ha l'occasione di mostrare subito un'idea o un'opera che restano invisibili o sconosciute.

*Hai inaugurato con una mostra che mette insieme il lavoro tuo e di altri tre artisti. Come li hai scelti?*

**GLM:** "Tracks/Traces" riunisce i lavori di Valentino Albini (1959), David Reimondo (1973) e Andrea Francolino (1979), artisti di cui seguo le ricerche da alcuni anni. Albini ha manipolato vecchie Polaroid scadute estraendone l'essenza, quasi il genoma, ovvero ha creato immagini da pellicole fotografiche senza aver mai scattato una fotografia, imprimendo gli inchiostri direttamente su fogli di carta. Reimondo – vincitore del Premio Terna 2013 – propone un lavoro sia visivo sia sonoro, nuovi "simboli", grafemi e fonemi, da lui quotidianamente inventati per costruire un nuovo linguaggio. Francolino esamina l'idea di vulnerabilità, sia esistenziale sia materiale, ha esposto un ciclo realizzato con la polvere di cemento su carta, "ricalcando" in negativo sette crepe incontrate sulla strada dal suo studio al luogo espositivo. Io, nel ruolo di artista-curatore, ho sezionato e collegato lo spazio e le opere con un filo di lino nero lungo trenta metri, creato nel 2013 all'età di trent'anni. Un filo sia personale sia storico, oltre che curatoriale, un'opera che nella sua "finitudine" può essere allestita in modo sempre diverso, all'infinito.

*Il tuo ruolo in questo spazio sarà più di curatore o di artista? Intendi ospitare anche progetti*

*altrui?*

**GLM:** Sono "aperto" a tutto e a tutti, vivo di arte e per l'arte. Fattori fondamentali sono la profondità e la qualità del lavoro. Questa prima mostra è stata visitata da semplici curiosi, critici, curatori, direttori di musei, galleristi e molti artisti. Con alcuni di loro è nato un proficuo confronto per potenziali progetti futuri.

*Dopo la mostra "Tracks/Traces" cosa vedremo?*

**GLM:** Una "rievocazione storica": one-day show su cui non posso dire "niente".

THE OPEN BOX  
Via G. B. Pergolesi 6  
20124 Milano

[theopenbox.org](http://theopenbox.org)  
[info.theopenbox.org@gmail.com](mailto:info.theopenbox.org@gmail.com)

*Gaspare Luigi Marcone (1983) artista e curatore, vive e lavora a Milano.*